

# Los Angeles Times



## 娱乐

电影

### 人工流产的创作者说，他们希望诚实的辩论

部电影关于创造者

堕胎说，他希望在这个问题上

挑起诚实的辩论但有人说他的

工作对反侧倾斜。

罗宾ABCARIAN

近1000名高中女生从黄色校车洒在了最近的一个韦斯特伍德日上午剧场前面。他们来自全国各地的县：圣马力诺，帕萨迪纳和贝弗利山和grittier托尼飞地到达洛杉矶博伊尔高地及南

他们是来看看电影，“南达科他州：女人的选择权”，已经由他们审核管理，谁是与电影的青少年怀孕和流产的描绘满意屈指可数。

随后，他们将有一个粗暴的市政厅讨论，由Dolores O' Riordan，对小红莓，其使用的配乐歌曲主唱主持。目前由于没有男孩，去理论，女孩会更舒适开放。

“你认为，妇女应有权终止怀孕？”O' Riordan问女孩。在过去，这歌手有严厉批评堕胎，但是在接受采访时透露，她不喜欢她的感受说。“不要害羞，完全说出你的想法。这是你的生活，这是你们的未来。”

从四个天主教学校和11个公共学校，女孩，就需要一点催促。一小撮以选择一个少数人的青睐和矛盾。但大多数人，包括一个谁说她是一个孩子的母亲，以热情反对堕胎。一个女孩从圣莫尼卡学院领导的欢呼感谢她的妈妈：“因我。”

事实与虚构

这部电影，荟萃了故事片和纪录片-是其60岁的新手主任布鲁斯Isacson称之为“dramumentary”-遵循两个怀孕少女的故事。一种是基于名为巴布在南达科他州（拉尔夫劳伦模型派珀Ferrone），白色，14岁的田径明星一个女孩的真实故事

有一个充满爱的，长期的男朋友。第二个女孩，克里斯（“美眉校探”女主角泰莎汤普森），是一家综合性质的，一个来自费城的非裔美国人谁被强奸失控。她采取的猫梅吉尔（艾玛贝茨），一个真正的女人谁开始在纽约城市群黑文联盟，这将在寻求堕胎贫困孕妇私管安老院床位。该行动是历史镜头穿插，以及与倡导者和对辩论双方科学家的采访。虽然合法堕胎已经载入法律自1973年以来，这个问题肯定是回来的消息。今年五月，盖洛普民意调查发现，大多数苗条

美国人现在形容自己是“亲生命”。月，堪萨斯州堕胎乔治蒂勒医生被杀害在教堂，据说是一反堕胎活动分子。在华盛顿，堕胎是一个喧闹的医疗争论的焦点。虽然意外怀孕是一个流行文化陈腐的问题，人工流产通常是避免的。例如“朱诺”和“一夜大肚”的近期热门电影主角选择反对堕胎。

“人们一直在讨论这个问题没有正确地说，Isacson，谁形容为好莱坞交易撮合谁在“埃勒里女王”电视剧曾在上世纪70年代，有人谁最近才成为国家的了解自己伟大的流产鸿沟。“双方都没有很好表现自己。哪里信息？哪里是智能的讨论？”（支持者可能会说他根本没有注意到。）

Isacson说，他的影片的目的是为了陶冶，通报情况和不偏袒任何一方，但有些可能认为“南达科他州”，故意与否，巧妙地加权反对堕胎。这部电影的情绪突出，毕竟是14岁的巴布她从一个堕胎诊所诊疗室，护士的严重不敏感的男朋友救援。至于克里斯，即使是最坚定的敌人通常承认堕胎流产在强奸案可以接受的。

这部电影是由私人投资者出资，说Isacson，谁不公开的预算。（爱荷华州，在那里，部分原因是拍摄的，在167万美元踢出该国的电影节，已经被暂停，现在是一项刑事调查的对象。Isacson，谁购买了爱荷华资金的新路虎，说他的支出是适当的。）

它是促进动机娱乐，其中处理基层营销对于梅尔吉布森2004年的主打“基督受难记”和去年的“驱逐：没有情报入住”，纪录片由本斯坦称，探索科学教师讨论谁

，我很亲的生活....  
跑的东西  
通过我的心灵是  
堕胎是最后的法律  
谋杀的形式。

—马德莱娜利萨德  
Sophomore圣莫尼卡在帕萨迪纳学院

面对智能设计学术歧视。韦斯特伍德筛选和讨论的是“豚鼠的东西，我们可以做全国各地，说：“动机行政长官保罗罗尔，他的网站：“有针对性的策略”，达到拥有“特殊观众”，包括“35万的教堂和牧师。。。和组织成千上万的不足的信仰市场。“劳尔说，网站，是“最良好连接—

在家庭，价值观和信仰为基础的市场的企业家。“如果市政厅产生足够的新闻和口碑，希望是一个分销商有兴趣。但是，影片的执行制片人承认，可能永远不会发生。

“我不赚钱的，“霍华德说Kazanjian，好莱坞老牌（“的夺宝奇兵“，”星球大战：第一集第六绝地归来“）谁在2007年被评为一个“好莱坞最强大的基督徒”今日基督教杂志。

这部电影已被证明具有较高知名度堕胎的敌人，包括詹姆斯多布森的重点放在家庭和伊丽莎白哈塞尔贝尔克一小撮“的观点。”

但是劳尔说，他的营销计划将重点放在支持堕胎权利的团体一视同仁。

“在每一个市场，我们做市政厅放映，”他说，“我们将邀请领导，组织和个人代表谁的辩论双方。”

剧中动人的影片，包括16-到22周大的胎儿在子宫内浮动，慷慨激昂的发言片段（比尔克林顿坚持认为堕胎是“安全，合法和罕见的”；特蕾莎修女告诉联合国，堕胎是一个“威胁和平”），并与思想家和活动家对辩论双方的各种采访。科学家们提供有关何时胎儿能够感受到疼痛的意见分歧。

在一个场景中，女性律师格洛丽亚奥尔雷德说她在自己的枪口下强奸，随后流产和堕胎权利终身承诺。她还描述为“寄生虫”，因为它需要的胎儿在母亲体内生存。在另一点，人工流产的医生含泪介绍了她的朋友从非洲非法堕胎死亡，后来她可能unemotionally介绍了如何包装一个流产的胎儿，离开了它的死去，即使它表现出奋力喘口气的迹象

相比之下，在沙质头发的男孩是谁作为巴布现实生活中发现儿子说，他非常感谢他的母亲没有放弃他。虽然仍然坚持认为Isacson均匀地描绘了电影辩论双方，Kazanjian承认，在胎儿羊水漂浮片中的形象让他迟疑了。“我认为，看到在22周的婴儿会告诉我，这是一个婴儿，而不是病毒或寄生虫，”Kazanjian说。“这不是活出子宫，但它是一个真正的婴儿。。。这可能会拉我去亲生活的一面。

这些图像使南加州大学副教授和Lori米克斯，谁支持堕胎权利，对电影制作“可疑主张中立。米克斯邀请Isacson共同主持一次市政厅讨论成人后单独筛选了街对面的地方，从十几岁的筛选。出席会议的有学校的行政人员，教师，谁曾陪同他们的学生韦斯特伍德分子伴侣。米克斯的合作主持人威廉赫尔伯特，斯坦福大学医学伦理学家谁

反对堕胎和被称为他的怀抱创建一个技术不破坏胚胎的胚胎干细胞。赫尔伯特，谁出现在影片中，说他准备不喜欢它，但被带到了眼泪，并发现它“太神奇了。”他后来说他很喜欢它的“模糊。”

米克斯，但是，感到不安。“我不禁想知道[他们]可能试图吸引反堕胎的观众谁都会喜欢的电影，因为它允许他们感到伸手不强迫他们去挑战一个严肃的态度对待他们的信仰而对方好，”她说。“这将是有趣的，看看选择在电影采访主张作出反应。”

在市政厅式的讨论中筛选的青少年，影片的演员，贝茨和汤普森，两个加入O' Riordan。这位同学，谁是敦促提问，更侧重于发表声明，主要是反对堕胎。

“如果你还没有准备好要孩子，那么你就应该发生性行为无论如何，”圣莫尼卡说吉安娜学院哈尔平。“是啊，这是个好主意，”O' Riordan说。

“我只是觉得，如果你是女性，足以打开你的腿，让别人进来，你应该愿意让东西出来，说：“杰米的威彻斯特高中Sooniers。“堕胎是不对的。”贝茨似乎吃了一惊。“让我们一分钟，承认我们有幸生活在一个国家里妇女能够聚集一堂，议而不被杀害的危险这东西，”她说。

“我认为这行做人工流产，但只有当你被强奸或有经验的一些真正的创伤，说：“派奇高的克伦肖贝恩斯。“但即使如此，我觉得你还是应该照顾好它，因为这孩子长大后能成为某人重要。”但是，罗斯说比佛利山高科恩，“每个女孩都应该有选择权。。。这是他们的权利，这是他们的身体，这是他们的选择。”

几天后，有些人还炖他们会看到什么-非常不同原因

“我认为，这部电影是非常平衡，”马德琳利萨德说，一大二在圣莫尼卡在帕萨迪纳学院。“我很亲的生活，所以，当这位律师称，作为一种寄生虫婴儿和她提到不必经过怀孕作为最后的法律形式的奴隶制，这让我吃惊一样荒谬。最让我脑海中跑最后是流产是谋杀的法律形式。”利兹Benichou，比佛利山高中生谁主张堕胎的权利，说她认为这部电影是“更亲比来选择生活。。。他们把它似乎阴性流产长大。当一个女孩生了一个孩子，他们把它似乎很积极，但不是每一个故事的作品有帮助。”



Lionheart Movies

两难困境中的青少年：派珀Ferrone是Barb和米奇Zobel是她的男友，与Shon在“南达科他州：女人的选择权。”



NANCY PASTOR For The Times

歌手：和Dolores O' Riordan不会说她如何堕胎的感觉。



NANCY PASTOR For The Times

天主教学校：马德琳利萨德出席圣莫尼卡。